

Общество с ограниченной ответственностью «Макс Скул»

Принято на заседании  
педагогического совета

Протокол №2 от 16 августа 2022 г.

Утверждено приказом  
директора ООО «Макс Скул»

от 16 августа 2022 г. № 48

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
«Журналистика на английском языке»**

Срок реализации: 108 часов

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет

Автор-составитель:

Лоскутникова Г.А.

Сургут, 2022 г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель программы. Задачи программы и ее особенности	4
3.	Планируемые результаты обучения	6
4.	Стартовый уровень обучения	8
5.	Содержание программы и сроки реализации программы	9
	5.1 Учебный план	10
	5.2. Содержание учебного плана	13
	5.3. Календарный учебный график	15
6.	Условия реализации программы	18
	6.1 Организационно-педагогические условия реализации программы	18
	6.2 Материально-технические условия реализации программы	19
7.	Оценка качества освоения программы	20
	7.1. Критерии и формы оценки	21
8.	Список литературы	23

## 1. Пояснительная записка

Сегодня человечество живет в век высоких информационных технологий, благодаря чему информационная образованность и осведомленность общества становится повседневной, почти обыденной. Человек каждый день получает массу новой информации, порой даже не задумываясь о ее источнике – телевидение, радио, печатная продукция, реклама, интернет – все это источник той или иной информации, которая ежедневно оказывает влияние на выбор человека – начиная от того, какой йогурт он съест на завтрак, заканчивая выбором главы государства.

Важнейшим направлением модернизации системы образования является творческое саморазвитие. Творческая деятельность даёт широкие возможности для проявления и индивидуальности. Процесс изучения иностранного языка способствует формированию творческой самостоятельности.

Программа «Журналистика на английском языке» (далее – Программа) поможет стать базой для выработки у детей новых форм познания, развития совершенствования мышления, коррекции эстетического восприятия, реализации творческого потенциала, освоения новых форм взаимодействия с миром.

Программа составлена с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 августа 2018 года № 1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», а также в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

## **2. Цель программы. Задачи программы и ее особенности.**

Цель Программы - привитие интереса к профессии журналиста, развитие интереса к литературному творчеству. Формирование и развитие поликультурной языковой составляющей личности ребенка, способной и готовой к саморазвитию, социализации и созиданию в специально спроектированном пространстве персонального образования для самореализации личности на межкультурном уровне.

Задачи программы:

формирование и развитие творческих способностей учащихся, развитие умения устного выступления (развить технику речи, артикуляцию, интонацию, двигательные способности детей через драматизацию);

удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии, создание и обеспечение условий для творческого труда учащихся (изучение основ журналистского творчества);

создание необходимых условий для личностного развития учащихся (сформировать активный словарный запас, привить вкус к слову, фразе, тексту);

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Отличительной особенностью программы является формирование у обучающихся устойчивых представлений и знаний об особенностях английского языка и применения данных знаний в реализации медиа-образовательных проектов (эссе, заметка, статья на английском языке).

Программа осуществляется в очной форме обучения и предназначена для детей младшего школьного возраста от 8 лет до 11 лет, объединенных в группы учащихся. Минимальное количество детей одновременно находящихся

в группе не менее 10 человек, и не более 15 человек. Для освоения Программы ограничений по здоровью нет.

Содержание и материал Программы организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Материал программы учитывает особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом.

Возрастная группа детей, которые могут быть зачислены на программу, соответствует обозначенным в программе педагогическим задачам.

### 3. Планируемые результаты обучения

Программа направлена на формирование соответствующих результатов: образовательных, предметных и компетентностных.

#### Образовательные результаты:

совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

способность построения своего образа мира, своего мироощущения (в слове, изображении, действии) и самого себя в этом мире посредством английского, а не родного языка;

уметь собирать материал;

редактировать созданный материал;

овладение основами журналистики;

овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными ситуациями и сферами общения; овладение разными способами выражения мысли в условиях конкретно заданной модельной ситуации (выработка практических навыков создания и редактирования текстов различных жанров).

#### Компетентностные результаты:

рост познавательной и творческой активности, повышение мотивации к обучению;

увеличение творческого потенциала, развитие творческих способностей: гибкость ума, интуиция, воображение, образное мышление и т.д.;

выработка в процессе занятий умения видеть новое в событиях, людях совершенствование таких умений, как писать на тему и раскрывать основную мысль, строить текст в определенной композиционной форме;

моделирование ситуации будущего профессионального общения на иностранном языке, развитие коммуникативных навыков.

#### Предметные результаты:

умение вступать в коммуникацию со сверстниками по актуальным темам для данной возрастной группы, строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему;

развитие литературных способностей детей и подростков;  
выполнение творческой работы (написания эссе, заметки, статьи);  
развитие умений самостоятельно с использованием цифровых ресурсов  
приобретать необходимые знания;  
общаться, не бояться выступать перед аудиторией.

#### 4. Стартовый уровень обучения

При реализации стартового уровня обучения Программы планируются следующие результаты обучения:

##### Образовательные результаты

- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что – нет;
- воспринимать на слух и понимать речь;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;
- создавать письменное изложение на заданную/выбранную тему в форме написания очерков, статей, эссе;

##### Компетентностные результаты

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного;
- сформированное представление обучающихся об основных понятиях, принципах и способах работы масс-медиа;

##### Предметные результаты

- собирать информацию из разных источников и работать с ней, в том числе с использованием справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.



## 5. Содержание программы и сроки реализации программы

Уровень обучения, различается по степени самостоятельности ребенка в исследовательской, проектной и когнитивной (познавательной) деятельности.

Формы организации учебной деятельности представлены в следующих формах:

фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

игровая – активная совместная деятельность в решении задачи;

индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов работы: написание очерка, эссе, заметки и др. для газеты, проект с использованием презентации; открытое занятие для родителей, защита проектов, презентация творческих работ.

Младший школьный возраст – это также время исследования и познания мира. Дети в этот период очень любознательны, активны, им еще сложно усидеть на месте, и они могут быстро утомляться, поэтому в Программе используются следующие методы, приёмы, средства обучения; формы организации деятельности учащихся; педагогические технологии: игры, подвижные задания, видеоматериалы. При этом следует учесть важный аспект этого возраста – начало учебной деятельности, возрастает внимание ребенка, оно становится более устойчивым, детям уже намного проще в течение определенного периода выполнять заданную программу, поэтому в Программе также используются монолог, диалог, дискуссия; работа с интерактивной доской; ролевые игры; творческие упражнения и другое.

Общий срок реализации программы – 9 месяцев, 3 раза в неделю по одному академическому часу. Также одно занятие является итоговым, где обучающиеся выступают с защитой проектов, презентацией творческих работ.

## 5.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Ожидаемый результат
		Теория	Практика	Форма контроля	
Вводный	Вводное занятие. Знакомство с группой. Рассказ о себе.	4	4	Монолог, диалог	Умение воспринимать английскую речь на слух, строить высказывания по образцу
		Этап 1			
1	Личность и общество. Я и мое окружение.	3	3	Монолог	Умение выражать свое отношение к высказываемому
2	Я и мир вокруг меня.	3	3	Контроль монологической речи	Уметь строить высказывания по образцу
3	Назови страны, в которых говорят на английском языке.	3	3	опрос лексики (работа в парах, группах)	Расширение кругозора учащегося
4	Знакомство со страной носителем английского языка.	3	3	опрос лексики (работа в парах, группах)	Свободная работа в группах
5	Английский язык в жизни и в СМИ.	3	3	Монологическое высказывание	Умение воспринимать английскую речь на слух
Этап 2					
6	Журналистика, как вид профессиональной деятельности.	4	4	Монологическое высказывание	Умение воспринимать английскую речь на слух
7	Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Английский язык в международной журналистике	4	4	Монолог, диалог	Закрепить умение вести диалог-расспрос с использованием изученных

					и изучаемых грамматических структур.
8	Заметка. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.	4	4	Монолог, диалог	Расширение кругозора учащихся Закрепление лексических единиц, уметь строить высказывание
9	Отличие заметки от корреспонденции.	3	3	Упражнения вопрос-ответ	Самостоятельный выход в Интернет в поисках дополнительной информации
10	Виды СМИ. Знакомство с Mass Communication представленными на иностранных интернет-площадках.	3	3	Упражнения вопрос-ответ	Самостоятельный выход в Интернет в поисках дополнительной информации
Этап 3					
11	Репортаж, как наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста.	4	4	Творческое упражнение	Развивать навыки распознавания и употребления в речи изучаемых грамматических структур.
12	Событийный репортаж	3	3	Творческое упражнение	Научить написанию сюжетного рассказа, по ключевым словам, с делением на абзацы.
13	Тематически-познавательный репортаж	3	3	Творческое упражнение	Научить составлять рассказ-описание с

					использовани ем ключевой информации.
14	Актуальный репортаж	3	3	Творческое упражнение	Формировать основные умения чтения. Введение, первичное закрепление и тренировка в употреблении новых лексических единиц
Итоговая работа					
15		4	4	Написание очерка, эссе, заметки, статьи и др.	Умение грамотно отобразить свою точку зрения по теме на английском языке
Итого		108 часов			

## 5.2. Содержание учебного плана

В учебный план заложено вводное занятие и три этапа обучения, которые направлены на формирование трех типов результатов, на освоение которых направлена Программа.

### Вводное занятие:

Преподаватель знакомится с группой, рассказывает о себе, ориентируясь в первую очередь на пассивную обработку полученной информации, дает возможность мозгу и речевому аппарату настроиться на совершенно иную лингвистическую систему. Далее, через лексическую игру (употребление лексики в ситуации, приближенной к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов) дети будут учиться знакомиться, вести беседу на английском языке, работать в парах.

### Этап 1:

Теория: работа со словом, знакомство, с иноязычным фольклором, с журналистикой, развитие культуры устного и письменного восприятия иноязычных текстов.

Практика: опрос лексики (работа в парах, группах), воздействие на эмоциональную память учащихся, с использованием ярких, многоцветных картинок, аудиовизуальным рядом, с целью прочного овладения лексикой; фонетическая зарядка: специально подобранные стихотворения и рифмовки, в которых нужные звуки повторяются достаточно часто, разговор на интересующие темы на английском языке (предметы, я и мое окружение, я и мир вокруг меня, английский язык в жизни и в средствах массовой информации), монологическое высказывание по теме на английском языке, составление предложений, разыгрывание истории, ответы на вопросы по образцу, работа в группах.

### Этап 2.

Теория: грамматика английского языка; поддержание у учащихся интереса к изучению английского языка через подбор содержания языкового и речевого материала по теме урока и использование современных информационных технологий при подаче материала, монологическое высказывание

по теме на английском языке, составление предложений, разыгрывание истории, ответы на вопросы по образцу. Журналистика, как вид профессиональной деятельности. Заметка – газетный и журнальный жанр в журналистике, разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Практика: фонетическая отработка новой лексики, введение грамматики (работа с аудиовидеозаписями), правила чтения, чтение с пониманием основного содержания, чтение с полным пониманием содержания, чтение с выборочным пониманием интересующей информации; чтение диалога, прослушивание, разыгрывание диалогов; грамматическая игра – употребление речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, развитие речевой активности и самостоятельности учащихся; лексические игры – фронтальный опрос и игровая деятельность в сочетании с групповой формой организации познавательной деятельности.

### Этап 3.

Теория: развитие навыков орфографически грамотного письма, тренировка памяти учащихся, усвоение некоторых закономерностей в правописании английских слов. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь; виды репортажа: событийный, тематически-познавательный, актуальный.

Проектная деятельность.

Практика: отработка правильного написания английских слов по теме, обсуждение информации прочитанного текста; мини-проекты в виде анкетирования и интервьюирования и других творческих заданиях в парах и группах, затем – индивидуальные и групповые проекты (раскрытие творческого потенциала, проявление фантазии, самостоятельности, креативности), формирование умения писать эссе с элементами рассуждения.

Итоговая работа: Написание очерка, эссе, заметки, статьи и др.

## Календарный учебный график

Календарный учебный график может быть конкретизирован и (или) изменен при составлении расписания занятий для конкретной группы обучающихся. Согласно социально-гуманитарной направленности Программы число и продолжительность занятий соответствует рекомендуемому режиму занятий детей в организациях дополнительного образования.

№ п/п	Месяц	Число занятий	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
1	сентябрь	3 раза в неделю	8	Вводное занятие. Знакомство с группой. Рассказ о себе	Монолог, диалог	45 минут	Теория, практика	Аудитория
			4	Личность и общество. Я и мое окружение	монолог	45 минут	Теория, практика	Аудитория
2	октябрь	3 раза в неделю	2	Личность и общество. Я и мое окружение	Монолог	45 минут	практика	Аудитория
			6	Я и мир вокруг меня.	Контроль монологической речи	45 минут	Теория, практика	Аудитория
			5	Назови страны, в которых говорят на английском языке.	Опрос лексики (работа в парах, группах)	45 минут	Теория, практика	Аудитория
3	ноябрь	3 раза в неделю	1	Назови страны, в которых говорят на английском языке.	Опрос лексики (работа в парах, группах)	45 минут	практика	Аудитория
			6	Знакомство со страной носителем английского языка	Опрос лексики (работа в парах, группах)	45 минут	Теория, практика	Аудитория
			6	Английский язык в жизни и в СМИ.	Монологическое высказывание	45 минут	Теория, практика	Аудитория

4	декабрь	3 раза в неделю	8	Журналистика, как вид профессиональной деятельности.	Монологическое высказывание	45 минут	Теория, практика	Аудитория
			4	Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста Английский язык в международной журналистике	Монолог, диалог	45 минут	теория	Аудитория
5	январь	3 раза в неделю	4	Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста Английский язык в международной журналистике	Монолог, диалог	45 минут	практика	Аудитория
			6	Заметка. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.	Монолог, диалог	45 минут	Теория, практика	Аудитория
6	февраль	3 раза в неделю	2	Заметка. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.	Монолог, диалог	45 минут	практика	Аудитория
			6	Отличие заметки от корреспонденции	Упражнения вопрос-ответ	45 минут	Теория, практика	Аудитория



			3	Виды СМИ. Знакомство с Mass Communication представленными на иностранных интернет-площадках.	Упражнения вопрос-ответ	45 минут	теория	Аудитория
7	март	3 раза в неделю	3	Виды СМИ. Знакомство с Mass Communication представленными на иностранных интернет-площадках.	Упражнения вопрос-ответ	45 минут	практика	Аудитория
			8	Репортаж, как наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста.	Творческое упражнение	45 минут	Теория, практика	Аудитория
			2	Событийный репортаж	Творческое упражнение	45 минут	теория	Аудитория
8	апрель	3 раза в неделю	4	Событийный репортаж	Творческое упражнение	45 минут	Теория, практика	Аудитория
			6	Тематически-познавательный репортаж	Творческое упражнение	45 минут	Теория, практика	Аудитория
			3	Актуальный репортаж	Творческое упражнение	45 минут	теория	Аудитория
9	май	3 раза в неделю	3	Актуальный репортаж	Творческое упражнение	45 минут	практика	Аудитория
			8	Итоговая работа	Написание очерка, эссе, заметки, статьи и др.	45 минут	Теория, практика	Аудитория

## **6. Условия реализации программы**

### **6.1 Организационно-педагогические условия реализации программы**

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами имеющими среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) Дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

В реализации Программы участвуют:

Педагогический работник, непосредственно осуществляющий реализацию Программы – имеет высшее профессиональное образование.

Привлекается педагогический работник, имеющий высшее образование по направлению/специальности иностранный язык (английский).

Программа разработана на основе следующих педагогических положений об индивидуализации, дифференциации, личностной значимости, открытости и успешности.

Принцип индивидуализации регулирует темп освоения Программы гарантирует индивидуальный подход к установлению сроков проведения процедуры оценивания.

Принцип дифференциации обуславливает наличие разноуровневых разноформатных заданий в содержании процедуры оценивания.

Принцип личностной значимости определяет отсутствие бально-рейтинговой системы оценивания полученных результатов: ребенок не получает отметку

«отлично» или «удовлетворительно», его работы оценивают по степени освоенности им навыков и умений определенных действий.

Принцип открытости предполагает, что ребенок получает обратную связь по результатам каждого оценивания от педагога, а также то, что все типовые задания для оценивания и примеры их выполнения размещены в открытом доступе на сайте [www.macmillaneducationeverywhere.com](http://www.macmillaneducationeverywhere.com).

Принцип успешности обязывает педагога создавать на занятиях (как аудиторных, так и внеаудиторных) ситуацию личного успеха для каждого ребенка. В процессе оценивания этого можно достигнуть путем комплексных, творческих заданий, соответствующих уровню развития личности ребенка.

## 6.2 Материально-технические условия реализации программы

Для обучения используются следующие аудитории:

Наименование аудиторий, кабинетов	Вид занятия	Оборудование
Учебные аудитории	практические и семинарские занятия	Компьютеры, флипчарт

Дидактический материал: учебно-методический комплект (для воспитанника и педагога), таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Техническое оснащение занятий: компьютер, телевизор, мультимедийный проектор, интерактивная доска, фотоаппарат и др.

## 7. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения Программы включает: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

В рамках данной Программы инструментом для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений – это эффективная форма оценивания и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых тестирований по предмету. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Одним из вариантов оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального проекта. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

сформированность способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

### **7.1 Критерии и формы оценки**

Система оценивания строится на основе следующих принципов:

1. Оценивание является постоянным процессом. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.

2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.

3. Оценивать можно только то, чему учат.

4. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны педагогам и учащимся.

5. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Критерии оценки творческих письменных работ (заметки, статьи, очерки, эссе, проектные работы и др.). Оценка осуществляется по пяти критериям: содержание, организация работы, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, интервью, диалоги, проектные работы). Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного уровня обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного уровня обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Педагог может использовать лист индивидуальных достижений учащихся, позволяющих проследить динамику достижения образовательных результатов.

## 8. Список литературы

### Для педагогов:

По английскому языку:

1. Книга для учителя «Teacher's Resource Book Plus Family and Friends 1»; 2014,
2. Книга для учителя «Teacher's Resource Book Plus Family and Friends 2»; 2014,
3. Книга для учителя «Teacher's Resource Book Plus Family and Friends 3»; 2014
4. Книга для учителя «Teacher's Resource Book Plus Family and Friends 4»; 2014
5. Английский толковый словарь "Active Study Dictionary", Longman; 2016
6. Англо-русский / русско-английский словарь; 2016
7. Беллина Л.И. Разговорный английский для младших школьников. М., АСТ. 2009.
8. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранному языку. Лингводидактика и методика. 4-е изд. Academia. М. 2007.
9. Грамматические справочники по английскому языку
10. Комарова А. И. Английский язык через культуры народов мира. - М.: Высшая школа, 2008. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка. 2-4 классы. Вако. М., 2010.
11. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка.// Ин. языки в школе. 2001. №2,
12. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка.// Ин. языки в школе. 2000. №2,
13. Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве.// Ин. языки в школе. 2000. №1,
14. Полат Е. С. Разноуровневое обучение.// Ин. языки в школе. 2000. №6,
15. Рабочая тетрадь с CD: Family and friends 1 (Naomi Simmons) Изд-во «Oxford»2014
16. Рабочая тетрадь с CD: Family and friends 2 (Naomi Simmons) Изд-во «Oxford»2014

17. Рабочая тетрадь с CD: Family and friends 3 (Naomi Simmons) Изд-во «Oxford»2014
18. Рабочая тетрадь с CD: Family and friends 4 (Naomi Simmons) Изд-во «Oxford»2014
19. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников.2-е изд., исправл. и дополн. «Учебная литература». Самара. 2006.
20. Скультэ В.И. Английский для детей: В 2ч. М., Рольф, Айрис пресс. 2010.
21. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. 7-е изд. М., Академия. 2009.
22. Трухачева Н.А. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста. <http://sezam.admsurgut.ru>
23. Утехина А.Н. Речевые игры в раннем языковом образовании.Ижевск. 2001.
24. Учебник: New Challenges 1 (Liz Kilbey, Lindsay White) Изд-во «Pearson Education»2014
25. Учебник: New Challenges 2 (Liz Kilbey, Lindsay White) Изд-во «Pearson Education»2014
26. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. Английский для младших школьников. Под ред.Н.А.Бонк. Росмэн-Пресс. 2008.
27. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. Английский для младших школьников. Под ред.Н.А.Бонк. Росмэн-Пресс. 2008. Учебный аудиокурс.
28. Шульман А.М. Обучение чтению на уроках английского языка в начальной школе. 1-4 классы. АСТ. М., 2007.
29. Шутова Т.С. Подготовка младших школьников к обучению грамоте на уроке английского языка. Материалы Республиканской научно-практической конференции. Ижевск.2005.
30. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика.3-е изд. Филоматис.М.. 2007.
31. Derek Strange. Chatterbox 1-4. Oxford University Press. 2008.



32. CDs Chatterbox 1-4. Oxford University Press. 2008.

По журналистике:

1. Агафонова, Ю. А. Методы профильной подготовки будущих журналистов // Вопросы Интернет-образования.
2. Адаир, Дж. Эффективная коммуникация - М.: ЭКСМО, 2003.
3. Андреева М. В. «Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции». Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М.,2004.
4. Арбенин, Е. Основы репортажной съемки [Электронный ресурс]
5. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. - М.: Высшая школа,1987
6. Баранов О.А. Медиаобразование в школе и вузе / О.А. Баранов. - Тверь: Изд-во Тверского гос. ун-та, 2002.
7. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия / В.М. Березин.- М., 2003.
8. Владавская Е.А. Уроки словесности. М., 2005.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. -М., 1998.
10. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002
11. Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала / С.И. Галкин. -М., 2008.
12. Грабельников А.А. Массовая информация в России: от первой газеты до информационного общества / А.А. Грабельников. - М.: Изд-во РУДН, 2001.
13. Горбаневский М. В. Не говори шершавым языком. М.,2000.
14. Засурский Я.Н. Журналистское образование для всех / Я.Н. Засурский // Вестн. Моск. ун-та. - Сер. 10. Журналистика. - 2002. - № 2. - С. 3.
15. Калмыков А.А. Интернет-журналистика: Учебное пособие / А.А.Калмыков, Л.А. Коханова - М.: Юнити, 2005.

16. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002. Кволс-Ридер К. и Б. Пойми себя и других. С-Пб, 1993. Краткий словарь по логике. М., 1992.
17. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким - СПб.:Изд-во Михайлова В.А. - 2001.
18. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010.
19. Кузнецов Г. Н. Так работают журналисты. М.,2000.
20. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста, Аспект Пресс, 2001.
21. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993
22. Плахова Л.М. Личностно-ориентированное образование и задачи гимназии в наступающем учебном году.//Педсовет: Идеи, методики, формы. М. Центр «Педагогический поиск», 2000
23. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии.//М.: Народное образование, 1998.
24. Соловов А. В. Проектирование компьютерных систем учебного назначения.//Учебное пособие, СГАУ, Самара, 1995.
25. Свитич Л.Г. Профессия журналист, Аспект Пресс, 2011.
26. Симонова А.К.. Журналист в поисках информации Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов / Под ред.- 5-е изд., испр. и доп. - М.: Галерея, 2004.
27. Сметанина, С. И. Литературное редактирование для журналистов, специалистов по связям с общественностью [Текст] / С. И. Сметанина. - М.: Изд-во Михайлова В.А, 2004
28. David Randall, The universal journalist, ProMedia, 1996.

Для учащихся:

По журналистике:

1. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста / А.А. Инджиев. - Ростов н./Д.: Феникс, 2007.
2. Кинг Ларри. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно - Альпина Бизнес Букс; 2006.
3. Кузин Е. Твой друг - газета. М., 1990.
4. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова. М., Просвещение, 1986.
5. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997
6. Легкое перо. Пособие для начинающих. Нижний Новгород, 2000.
7. Лукина М. М., Медиаобразование в школе: издаем школьную газету / М.М. Лукина, С. Э. Некляев. - М.: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2009.
8. Сеницын Е. Л. Я веду репортаж. М., 1983.
9. Теплюк В. М. Этика журналистского творчества. М., 1980.
10. Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: печать, радио, телевидение, интернет: Учебник / В.В. Тулупов. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006.
11. Туманов Д. В. Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов // Д.В. Туманов. - Казань, 2000.

По английскому языку:

1. И. А. Шишкова, М. Е. Вербовская. Английский для младших школьников. Под ред. Н.А.Бонк. Росмэн-Пресс. 2008.
2. Скультэ В.И. Английский для детей: В 2ч. М., Рольф, Айрис пресс. 2010
3. Интерактивный словарь Longman Writing Coach, Longman Essential Activator Pearson Education Limited 2007.

Интернет ресурсы.

1. <http://www.bilingual.ru>
2. <http://www.englishforkids.ru>
3. <http://www.languages-study.com/english-kinder.html>

4. <http://www.pedlib.ru>
5. <http://www.study.ru>
6. <http://mediaeducation.ru/>
7. <http://www.mediagram.ru/>