

Общество с ограниченной ответственностью «Макс Скул»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №2 от 16 августа 2022 г.

Утверждено приказом директора  
ООО «Макс Скул»  
от 16 августа 2022 г. № 48

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Занимательная фотография»**

Срок реализации: 108 часов  
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет  
Автор-составитель программы:  
Лоскутникова Г.А.

Сургут. 2022 г.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель программы. Задачи программы и ее особенности	5
3.	Планируемые результаты освоения программы	7
4.	Содержание программы и сроки реализации программы	8
	4.1 Учебный план	9
	4.2. Рабочая программа	9
	4.3. Календарный учебный график	11
5.	Условия реализации программы	13
	5.1 Организационно-педагогические условия реализации программы	13
	5.2 Материально-технические условия реализации программы	14
6.	Оценка качества освоения программы	15
7.	Список литературы	16

## 1. Пояснительная записка

Фотография – это язык, говорящий на уровне эмоций. Причем, язык этот достаточно сильный. Языком фотографии можно рассказать историю не только одного конкретно взятого человека, но и целой семьи, целого рода, а порой даже и всего человечества. Фотография показывает нам мир таким, какой он был в ту секунду, когда был сделан снимок. И этот запечатленный мир остается с нами навсегда.

Иногда кажется, что современные дети уже рождаются с фотоаппаратами в руках. Но если мы хотим, чтобы ребенок научился чему-то большему, чем съемка селфи и выкладывание их в сеть Интернет, недостаточно просто дать ему смартфон.

Довольно сложно научиться хорошо фотографировать если не знаешь основ и главных терминов и понятий в фотографии. Поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Занимательная фотография» (далее – Программа) направлена на то, чтобы дать общее понимание того, что есть фотография, как работает фотоаппарат и познакомиться с основными фотографическими терминами. Так как на сегодняшний день, пленочная фотография уже стала в основном историей, то основной акцент в Программе будет направлен на цифровую фотографию.

За свою историю существования фотография настолько прочно вошла в самые разные области нашей жизни, что ее присутствие кажется незаметным. Она является неотъемлемой частью нашей жизни, частью разнообразных фотосессий, составления семейных альбомов, организации фотовыставок и так далее, оказывая влияние на формирование привычек визуального мировоззрения человека. Этим и определена актуальность Программы, важность изучения фотографии, истории ее развития в современном обществе. Современная ситуация области распространения фотографии связана с развитием фотографической техники, распространением электронных и цифровых технологий делают тему изучения фотографии особенно актуальной.

Программа составлена с учетом требований:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека среды обитания»;

приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 6 марта 2014 года № 229 « Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20 августа 2018 года № 1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»,

методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

## 2. Цель программы. Задачи программы и ее особенности

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей детей в области фотографии, получение знаний технических аспектов фотографии и устройства фотоаппарата, формирование у каждого ребенка умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки в области, связанной с фотографией. Реализация Программы позволяет раскрыть потенциал обучающихся в области фотоискусства и содействует их профессиональной ориентации.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование навыков обращения с цифровыми аппаратами;
- изучение основ фотографии;
- овладение терминологией, связанной с фотографией;
- освоение техники фотографирования;
- формирование умения общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей учащихся 7-11 лет.

Развивающие:

- предоставление возможности выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развитие наблюдательности;
- развитие речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования языка как средства общения;
- формирование адекватной самооценки через проявление себя в подведении итогов деятельности.

Новизной и отличительной особенностью Программы является не только использование современных цифровых технологий, использование форм обучения включающих детей в проектную и изобретательную деятельность, но и то, что обучение детей по Программе будет проводиться посредством английского языка.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, чтобы пробудить интерес к фотографии на ранних этапах знакомства детей с цифровым искусством, помочь им начать мыслить, как фотографы.

Программа не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Программа осуществляется в очной форме обучения и предназначена для детей младшего школьного возраста от 7 лет до 11 лет, объединенных в группы учащихся. Минимальное количество детей одновременно находящихся в группе не менее 10 человек, и не более 15 человек. Для освоения Программы ограничений по здоровью нет.

Содержание и материал Программы организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы.

Возрастная группа детей, которые могут быть зачислены на программу, соответствует обозначенным в программе педагогическим задачам.

### 3. Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на формирование соответствующих результатов: образовательных, личностных и метапредметных.

Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:

уметь обращаться с цифровым аппаратом;

владеть специальной терминологией;

владеть основами фотографии;

знать алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка, основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;

уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ, выражать свои творческие замыслы в практической деятельности.

Ожидаемый результат по личностному компоненту программы:

владеть навыками сотрудничества;

уметь формировать устойчивый познавательный интерес к предмету изучения;

уметь использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и для повседневной жизни.

Ожидаемый результат по метапредметному компоненту программы:

уметь самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с остальными обучающимися в группе, эффективно распределять и использовать время;

уметь осмысленно и правильно использовать специальную терминологию;

уметь самостоятельно успешно осваивать новые знания в области фотографии;

владеть познавательными и коммуникативными действиями;

уметь понимать на слух речь педагога, других обучающихся, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;

владеть чтением вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

применять полученные знания при изготовлении творческих работ.

#### **4. Содержание программы и сроки реализации программы**

В Программе используются следующие формы занятий: лекции, беседы, объяснения, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, работа с учебно-методическими материалами; показ обучающимся иллюстративных пособий, картин, фотографий и другое, демонстрация технических установок,; практические занятия, упражнения, творческие работы.

Также одной из форм занятий Программы является то, что часть занятий по фотографии проходит вне учебного заведения – локация в городе, в рамках которой на практике отрабатываются навыки работы с фотокамерой, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные знания.

Организация учебной деятельности представлена в следующих формах:

фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

групповая – организация работы по малым группам;

индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов и контроля: входной, текущий, и итоговый.

Объем Программы – 108 часов.

Общий срок реализации Программы – 9 месяцев, 3 раза в неделю по одному академическому часу.



#### 4.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Модуль 1</b>					
1.	Знакомство с группой. Выявление первичных знаний. Вводное занятие.	10	10	20	Входной
2.	Что такое фотография. Значение слова фотография	10	10	20	Текущий
3.	Типы цифровых аппаратов	2	2	4	Текущий
4.	Как работает фотоаппарат	3	3	6	Текущий
5.	Основные термины	8	5	13	Текущий
6.	Основы фотографии	10	25	35	Текущий
7.	Проектная работа/ Фотопроект.	5	5	10	Итоговый
<b>Итого: 108 часов</b>					

#### 4.2. Рабочая программа

1. Тема. Знакомство с группой. Выявление первичных знаний. Вводное занятие.

Теория: Знакомство детей с Программой, с перспективами личностного развития; формирование детского коллектива; формирование у детей интереса к занятиям в группе, стремление к овладению необходимыми знаниями и умениями. История возникновения фотографии. Знакомство с английскими звуками и алфавитом. Введение и отработка лексических единиц по теме.

Практика: Беседа на тему фотографии и ее значения в жизни. Лексические упражнения на отработку и закрепление алфавита. Чтение коротких текстов.

2. Тема. Что такое фотография. Значение слова фотография.

Теория: История возникновения фотографии. Цифровая фотография, документальная фотография, цветная и черно/белая фотография.

Практика: Ассоциации к слову «фотография» Синонимы к слову «фотография». Предложения со словом «фотография». Какой бывает «фотография». Стандартные фразы и выражения описания фотографии на английском языке.

### 3. Тема. Типы цифровых аппаратов.

Теория: Основные типы фотокамер: зеркальные (DSLR) и без зеркальные. Основная разница.

Практика: Рассмотрение принципов действия.

### 4. Тема. Как работает фотоаппарат.

Теория: Рассмотрение схемы зеркального фотоаппарата: объектив, призма, информационный экран, видоискатель, зеркало, матрица, затвор, диафрагма, тело камеры. Введение и обработка лексических единиц по теме.

Практика: Рассмотрение работы зеркальной камеры, как наиболее популярного варианта камеры. Лексические упражнения на отработку и закрепление новых слов.

### 5. Тема. Основные термины.

Теория: Пиксель, мегапиксель, затвор, выдержка, диафрагма, светочувствительность ISO.

Практика: Работа с фотоаппаратом. Изучение терминов в практике.

### 6. Тема. Основы фотографии

Теория: Экспозиция, режимы съемки, фокусировка, глубина резкости, баланс белого, штатив, встроенная вспышка, фокусное расстояние, оптический стабилизатор.

Практика: Отработка навыков и умений пользования фотоаппаратом. Стандартные фразы и выражения описания фотографии на английском языке. Лексика для описания фотографии на английском языке. Предлоги, которые необходимы при описании фотографии на английском языке. Грамматические конструкции, используемые при описании фотографии на английском языке

### 7. Проектная работа/ Фотопроект.

### 4.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график может быть конкретизирован и (или) изменен при составлении расписания занятий для конкретной группы обучающихся. Согласно технической направленности Программы число и продолжительность занятий соответствует рекомендуемому режиму занятий детей в организациях дополнительного образования.

Таблица 2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3 раза в неделю	45 минут	фронтальная индивидуальная	12	Знакомство с группой. Выявление первичных знаний. Вводное занятие.	учебная аудитория	входной
2.	Октябрь	3 раза в неделю	45 минут	фронтальная индивидуальная	8	Знакомство с группой. Выявление первичных знаний. Вводное занятие.	учебная аудитория	текущий
				фронтальная индивидуальная	5	Что такое фотография. Значение слова фотография	учебная аудитория	текущий
3.	Ноябрь	3 раза в неделю	45 минут	фронтальная индивидуальная групповая	13	Что такое фотография. Значение слова фотография	учебная аудитория	текущий
4.	Декабрь	3 раза в неделю	45 минут	индивидуальная групповая	2	Что такое фотография. Значение слова фотография	учебная аудитория	текущий
				фронтальная индивидуальная	4	Типы цифровых аппаратов	учебная аудитория	текущий
				фронтальная	6	Как работает фотоаппарат	учебная аудитория	текущий

5.	Январь	3 раза в неделю	45 минут	фронтальная индивидуальная групповая	10	Основные термины	учебная аудитория	текущий
6.	Февраль	3 раза в неделю	45 минут	индивидуальная	3	Основные термины	учебная аудитория	текущий
				фронтальная индивидуальная групповая	8	Основы фотографии	учебная аудитория	текущий
7	Март	3 раза в неделю	45 минут	индивидуальная групповая	13	Основы фотографии	учебная аудитория	текущий
8.	Апрель	3 раза в неделю	45 минут	индивидуальная групповая	13	Основы фотографии	учебная аудитория/вне учебного заведения	текущий
9.	Май	3 раза в неделю	45 минут	индивидуальная групповая	1	Основы фотографии	учебная аудитория/вне учебного заведения	текущий
					10	Проектная работа/ Фотопроект	Учебная аудитория	итоговый
Итого: 108 часов								

## **5. Условия реализации программы**

### **5.1 Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы должна осуществляться лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Для реализации Программы привлекается преподаватель, имеющий высшее образование по направлению/специальности иностранный язык, специализация компьютерные технологии в образовании.

Программа разработана на основе следующих педагогических положений об индивидуализации, дифференциации, личностной значимости, открытости и успешности.

Принцип индивидуализации регулирует темп освоения Программы гарантирует индивидуальный подход к установлению сроков проведения процедуры оценивания.

Принцип дифференциации обуславливает наличие разноуровневых разноформатных заданий в содержании процедуры оценивания.

Принцип личностной значимости определяет отсутствие системы оценивания полученных результатов: ребенок не получает отметку «отлично» или «удовлетворительно», его работы оценивают по степени освоенности им навыков и умений определенных действий.

Принцип успешности обязывает педагога создавать на занятиях (как аудиторных, так и внеаудиторных) ситуацию личного успеха для каждого ребенка. В процессе оценивания этого можно достигнуть путем комплексных, творческих заданий, соответствующих уровню развития личности ребенка.

## 5.2 Материально-технические условия реализации программы

Реализация Программы осуществляется в учебной аудитории, в которой проводятся теоретические и практические занятия, обеспечивается методическим материалом и также имеет техническое оснащение занятий.

### Методическое оснащение

Таблица 3

№ п/п	Наименование методических материалов
1.	Алфавит (английский, настенный, интерактивный)
2.	Раздаточный материал (тематические изображения)
3.	Аудиозаписи, мультимедийные материалы
4.	Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии
5.	Дидактические карточки, памятки
6.	Научная и специальная литература
7.	Компьютерные программные средства
8.	Раздаточный материал

### Техническое оснащение

Таблица 4

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1.	Стол
2.	Стуль
3.	Персональные компьютеры с выходом в Internet
4.	Флипчарт
5.	Проектор с экраном (мультимедиа)
6.	Телевизор
7.	Интерактивная панель
8.	Принтер
9.	Фотоаппараты
10.	Студийный фон
11.	Штативы
12.	Дополнительные источники света

## 6. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения Программы включает следующие виды контроля: входной контроль – выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности;

текущий контроль – организация проверки качества обучения детей по Программе в течение года;

итоговый контроль – тестирование и проектная работа по итогу освоения Программы.

Преподавателем в баллах выставляются отметки по следующим параметрам освоение теоретической информации, освоение навыков практической деятельности по содержанию программы, приобретение опыта самостоятельной деятельности, стремление к обретению опыта творческой деятельности. Затем в индивидуальном порядке беседы с воспитанниками эти баллы сравниваются с теми оценками, которые воспитанник поставил себе сам. По результатам сопоставления проводится рефлексивная беседа. Основной целью индивидуального собеседования ставится задача развития критического мышления, экспертных умений, и забота о сохранении такого качества в ребенке, как вера в свои силы.

Педагог может использовать лист индивидуальных достижений обучающихся, позволяющих проследить динамику достижения образовательных результатов. По итогам анализа различных диагностических критериев оценивает по бальной шкале освоение учащимися программы по следующим параметрам:

- опыт освоения теории (теоретические знания в соответствии с требованиями Программы);
- опыт освоения практической деятельности (умения и навыки, предусмотренные Программой);
- опыт творческой деятельности (динамика от репродукции, имитации к созданию оригинальных самостоятельных «продуктов»);
- опыт эмоционально-ценностных отношений (динамика в проявлении позитивных личностных качеств).

## 7. Список литературы

Для педагога

По фотографии

1. Клеон Остин, «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения», Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.
2. Ларри Берман, Крис Мар, Грегори Джорджес, «50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом», Изд-во Вильямс, 2004 г.
3. Лэнгфорд М. «Искусство фотографии. Самое полное руководство», Изд-во Эксмо, 2015 г.
4. Петерсон Брайан Уэйн, «В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии», Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2017 г.
5. Фил Хантер, Стивен Бивер, Пол Фукуа, «Освещение в фотографии. Библия света», Изд-во Питер, 2014 г.

По английскому языку:

1. Книга для учителя «Teacher's Resource Book Plus Family and Friends 1», 2014 г.
2. Книга для учителя «Teacher's Resource Book Plus Family and Friends 2», 2014 г.
3. Книга для учителя «Teacher's Resource Book Plus Family and Friends 3», 2014 г.
4. Книга для учителя «Teacher's Resource Book Plus Family and Friends 4», 2014 г.
5. Рабочая тетрадь с CD «Family and Fiends 1», Naomi Simmons, 2014 г.
6. Рабочая тетрадь с CD «Family and Fiends 2», Naomi Simmons, 2014 г.
7. Рабочая тетрадь с CD «Family and Fiends 3», Naomi Simmons, 2014 г.
8. Рабочая тетрадь с CD «Family and Fiends 4», Naomi Simmons, 2014 г.
9. Учебник «Family and Fiends 1», Naomi Simmons, 2014 г.
10. Учебник «Family and Fiends 2», Naomi Simmons, 2014 г.
11. Учебник «Family and Fiends 3», Naomi Simmons, 2014 г.
12. Учебник «Family and Fiends 4», Naomi Simmons, 2014 г.

Для учащихся

1. А. Беленький «Цифровая фотография. Школа мастерства», Изд-во Питер, 2013 г.
2. И. Боева «Азбука фотографии для детей. Цифровые и пленочные камеры», Изд-во: Арт-Родник, 2007 г.
3. Е. Счастливая, «Фотография для детей и подростков», Изд-во Фордевинд, 2014 г.



## Интернет ресурсы

1. <https://64bita.ru/basicshot.html>
2. <https://infogra.ru/lessons/18-urokov-fotografii-dlya-novichkov>
3. <http://www.photohistory.ru/index.php>
4. <http://photo-element.ru/>
5. <http://www.shunk.ru/article/21/>